

FAIRE UNE MONTEE D'HISTOGRAMME DE L'IMAGE

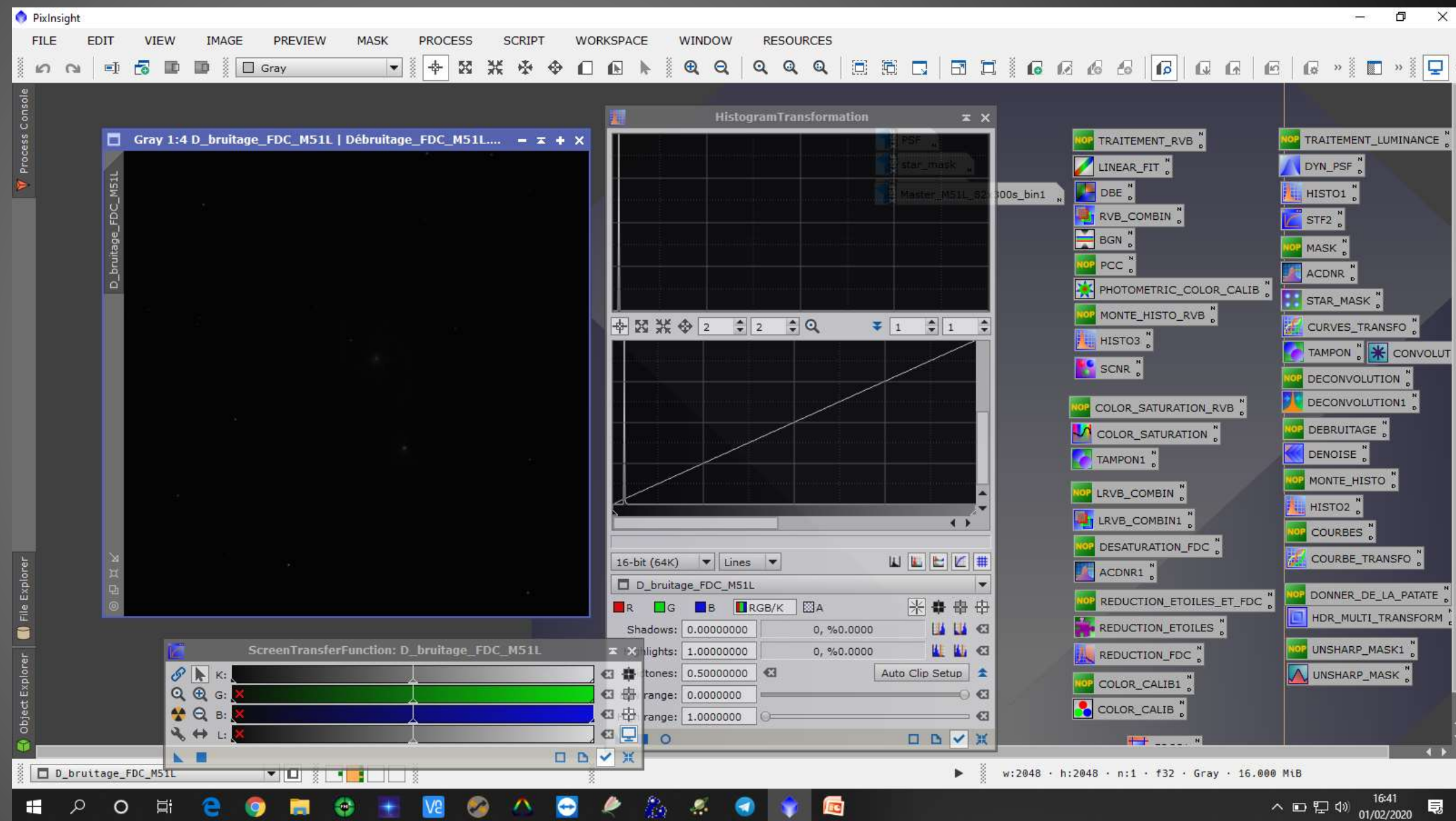
[Lien vers la doc officielle de Pixinsight](#)

Nous revenons à notre image en faisant un « reset » dans le STF

-Ouvrir le process

« HistogramTransformation »

On fait un track view pour visualiser l'histogramme puis on va déplacer le curseur central vers la gauche pour faire monter les détails et on déplace le curseur de gauche vers la droite pour l'amener au pied de l'histogramme. Attention ici il ne faut pas couper dans l'histogramme



Après une montée d'histogramme, nous obtenons ceci

On sauvegarde cette image

The screenshot displays the PixInsight software interface. The main window shows a grayscale image of a galaxy, titled "D_bruitage_FDC_M51L". Overlaid on the image is the "HistogramTransformation" window, which displays two histograms: the top one shows the original image's histogram, and the bottom one shows the result after histogram stretching, with a diagonal line indicating the transformation. Below the histograms are various settings, including "Shadows: 0.0000000", "Highlights: 1.0000000", and "Midtones: 0.48550725".

On the right side, a workflow graph is visible, showing a sequence of processing steps such as "TRAITEMENT_RVB", "LINEAR_FIT", "DBE", "RVB_COMBIN", "BGN", "PCC", "PHOTOMETRIC_COLOR_CALIB", "MONTE_HISTO_RVB", "HISTO3", "SCNR", "COLOR_SATURATION_RVB", "COLOR_SATURATION", "TAMPON1", "LRVB_COMBIN", "LRVB_COMBIN1", "DESATURATION_FDC", "ACDNR1", "REDUCTION_ETOILES_ET_FDC", "REDUCTION_ETOILES", "REDUCTION_FDC", "COLOR_CALIB1", "COLOR_CALIB", "TRAITEMENT_LUMINANCE", "DYN_PSF", "HISTO1", "STF2", "MASK", "ACDNR", "STAR_MASK", "CURVES_TRANSFO", "TAMPON", "CONVOLUTION", "DECONVOLUTION", "DECONVOLUTION1", "DEBRUITAGE", "DENOISE", "MONTE_HISTO", "HISTO2", "COURBES", "COURBE_TRANSFO", "DONNER_DE_LA_PATATE", "HDR_MULTI_TRANSFORM", "UNSHARP_MASK1", and "UNSHARP_MASK".

The bottom status bar indicates the image dimensions and format: "w:2048 · h:2048 · n:1 · f32 · Gray · 16.000 MiB · Modified". The system tray at the bottom right shows the time "16:53" and date "01/02/2020".

REVELER LES CONTRASTES DE L'IMAGE AVEC HDR-MULTISCALE-TRANSFORM

[Lien vers la doc officielle de Pixinsight](#)

Nous pouvons révéler plus de détails dans la galaxie en venant les contraster.

-Ouvrir le process

« HDRMultiscaleTransform »

-On applique notre masque de luminance pour protéger le fond de ciel et on travaille avec une preview pour itérer plus rapidement

Faire des essais avec plus ou moins de couches, ici 5 layers donne le meilleur résultat.

The screenshot displays the PixInsight software interface. The main window shows a grayscale image of a spiral galaxy. The top menu bar includes FILE, EDIT, VIEW, IMAGE, PREVIEW, MASK, PROCESS, SCRIPT, WORKSPACE, WINDOW, and RESOURCES. The Process Console on the right lists various processes, with 'HDRMultiscaleTransform' selected. The 'HDRMultiscaleTransform' dialog box is open, showing settings for 'Number of layers' (5), 'Number of iterations' (1), 'Overdrive' (0.000), 'Scaling function' (B3 Spline (5)), and 'Deringing' options. The 'Deringing' section is expanded, showing 'Small-scale' (0.000) and 'Large-scale' (0.250) sliders. The 'Midtones Balance' section is also visible. The bottom status bar shows the current image is 'D_bruitage_FDC_M51L->Preview01' with dimensions of 1524x1236 pixels, 32-bit grayscale, and 8.193 MiB. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the time 17:12 and date 01/02/2020.

REVELER ENCORE PLUS DE DETAILS AVEC UNSHARPMASK

<https://www.youtube.com/watch?v=3yv4wqeZbOk>

Lien vers la doc officielle de Pixinsight

On peut révéler encore quelques détails.

-Ouvrir le process « UnsharpMask »
Ne pas oublier d'appliquer notre masque de luminance pour protéger le fond de ciel.

-Cocher la case Deringing et régler le curseur Dark, ici 0.4 donne un bon résultat.

- Régler la force du traitement avec le curseur StdDev et le pourcentage de la force avec le curseur Amount

C'est très subtile mais des détails s'affinent

Appliquer le traitement à toute l'image

On sauvegarde l'image

The screenshot displays the PixInsight software interface. The main window shows a grayscale image of a spiral galaxy with a green rectangular selection box. The 'UnsharpMask' process window is open, showing the following settings:

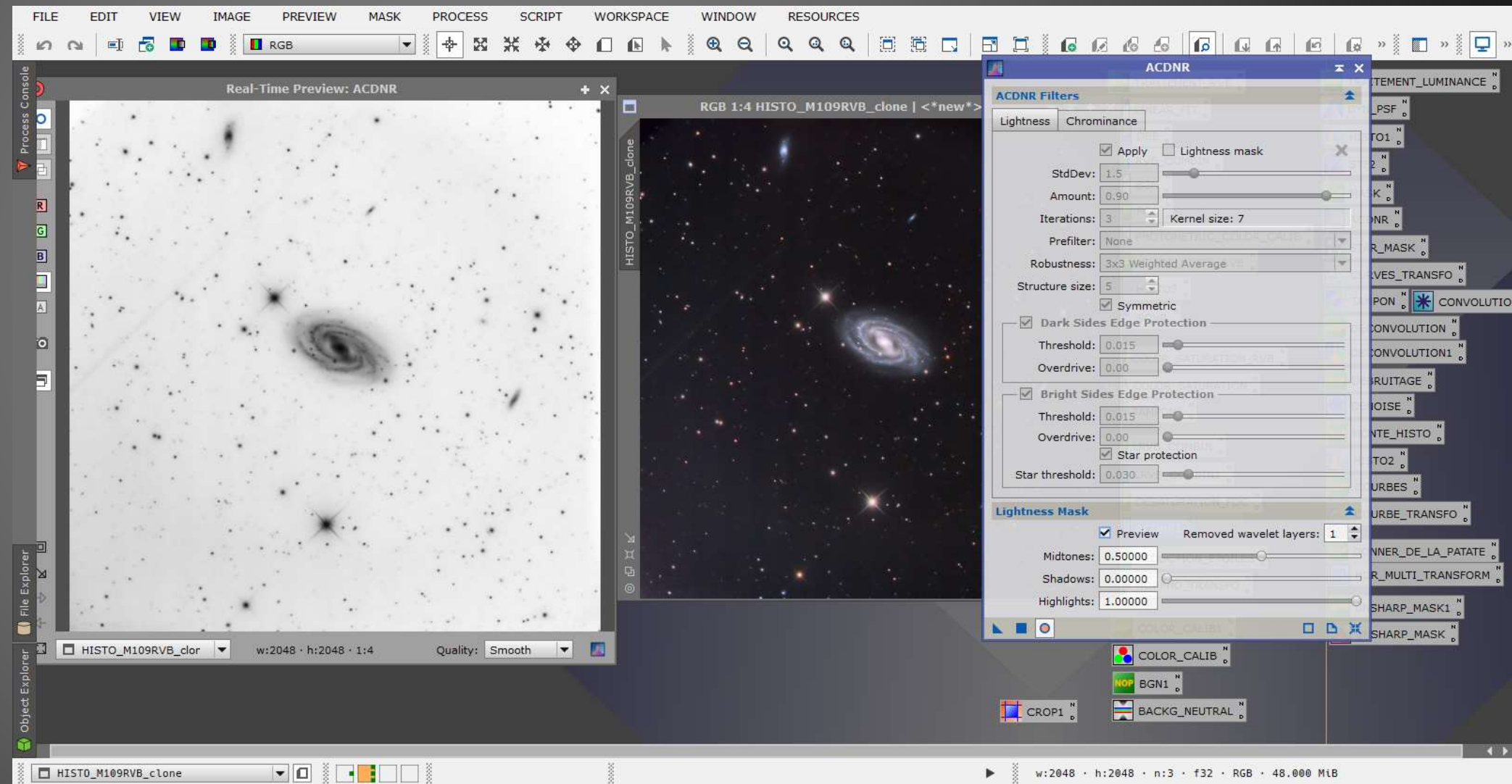
- USM Filter
- StdDev: 2.50
- Amount: 0.60
- Target: Lightness (CIE L*)
- Deringing
- Dark: 0.0400
- Bright: 0.0000
- Output deringing maps
- Dynamic Range Extension

The workflow graph on the right shows a sequence of processes including PSF, star_mask, Mask_Lum, Master_M51L_82x300s_bin1, TRAIITEMENT_RVB, LINEAR_FIT, DBE, RVB_COMBIN, BGN, TRAIITEMENT_LUMINANCE, DYN_PSF, HISTO1, STF2, MASK, ACDNR, STAR_MASK, CURVES_TRANSFO, TAMPON, CONVOLUT, DECONVOLUTION, DECONVOLUTION1, DEBRUITAGE, DENOISE, MONTE_HISTO, HISTO2, COURBES, COURBE_TRANSFO, DONNER_DE_LA_PATATE, HDR_MULTI_TRANSFORM, UNSHARP_MASK1, and UNSHARP_MASK.

The bottom status bar indicates: w:2048 · h:2048 · n:1 · f32 · Gray · 16.000 MiB · Modified · Masked

DESATURER LE FOND DU CIEL DE L'IMAGE LRVB (1/5) ET SATURER L'OBJET ET LES ETOILES

- Après avoir saturée l'image LRVB au cours du process LRVB Combination, bien souvent le fond de ciel de l'image présente des artefacts de couleur.
- Pour supprimer ces artefacts, on va créer un nouveau masque en utilisant le process ACDNR.
- Créer un clone de l'image LRVB puis cocher la case preview dans Lightness Mask et cliquer sur Real Time Preview.
- Une image en NB est créée
- Avec les curseurs Midtones et Shadows on va rendre le fdc bien blanc et la galaxie bien noir. Ceci pour avoir une bonne protection de la galaxie et des étoiles



<https://www.youtube.com/watch?v=3yv4wqeZbOk>

MONTER UNE IMAGE RVB AVEC LE PROCESS LRVB_COMBINATION

-Ouvrir le process « LRVBCombination et charger les 3 couches (RVB). Il faut au préalable les ouvrir dans pix.

- Appliquer le traitement
Une nouvelle image est créée (RGB)

